



بنا مر خدا

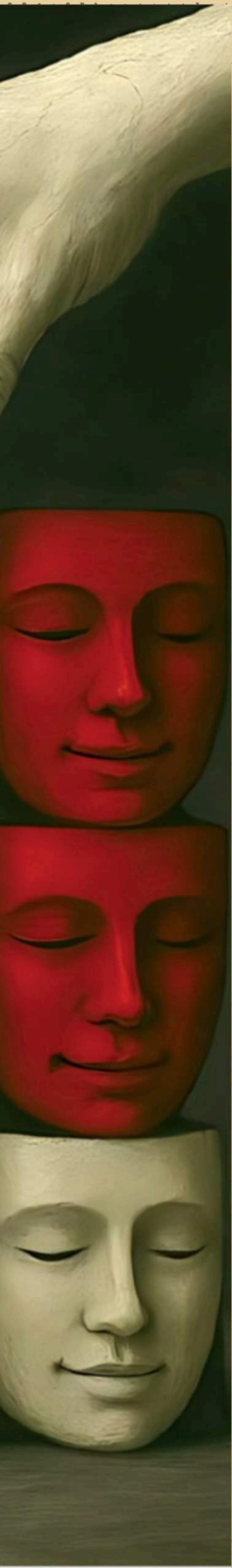
فراخوان برگزاری
سی و ششمین
جشنواره تئاتر
استان فارس

جشنواره تئاتر استانی، به عنوان پیاپی‌ترین و مهم‌ترین رویداد تئاتری استان‌ها، بستر مهمی برای رشد و توسعه تئاتر، با توجه به شاخصه‌های ملی، قومی، منطقه‌ای و جغرافیایی است. برگزاری این جشنواره بر تداوم و تثبیت این بستر، ارتقای تولیدات سالانه هنرمندان تئاتر استان و همگرایی بیش از پیش ایشان تأکید دارد.

در تداوم برگزاری جشنواره تئاتر استانی به عنوان میراث ارزشمند هنرمندان تئاتر، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن هنرهای نمایشی استان، با عنایت و لطف پروردگار و به کارگیری سرمایه مادی و انسانی و تخصصی موجود در استان، سی و ششمین جشنواره تئاتر استانی در سال جاری با هدف رونق بخشی به تولید، مرور و ارزیابی هنری آثار، ایجاد فضایی پرنشاط و تاثیرگذار برای ارتباط موثر تئاتر با مخاطبان، فراهم سازی فرصتی برای تعامل و تبادل دانش و تجارب هنری میان هنرمندان و نسل‌های متفاوت عاملان تئاتر استان‌ها و همچنین کشف و معرفی استعدادهای نوظهور برگزار می‌شود. این دوره از جشنواره علاوه بر اهمیت دادن به اجرای عمومی آثار شرکت کننده برای نهادینه شدن فعالیت حرفه‌ای و پرهیز از جشنواره گرایی، علاوه بر آثار صحنه‌ای به طور رسمی شامل آثار غیر صحنه‌ای، اعم از اجراهای خیابانی و دیگر گونه‌های اجرای نمایشی نیز خواهد بود.

36th
Fars Theater
Festival

36th
Fars Theater
Festival



ویژگی مهم در برگزاری این رویداد در نظر گرفتن سیاست‌های وزارت متبوع، «پاسدداشت و تقویت اصالت و هویت ایرانی-اسلامی» و «مردمی‌سازی و عدالت فرهنگی» با رویکرد نشاط اجتماعی و تاکید بر ایران و ایران دوستی و تقویت همبستگی ملی خواهد بود؛ اتکای بیش از پیش به مشارکت نهادها و مؤسسات فرهنگی هنری غیردولتی، تشکل‌های صنفی و انجمن‌ها در سیاست‌گذاری و برگزاری این رویداد مورد تاکید معاون امور هنری و اداره کل هنرهای نمایشی کشور است.

توجه ویژه به شعار سال و اولویت بخشی به موضوعاتی چون استفاده از بسترهای فرهنگی، هنری، اجتماعی، تاریخی، ادبی، اقتصادی، سیاسی، آداب و رسوم و سنت‌ها در جهت رشد و توسعه تئاتر در استان فارس، صلح و دوستی، همگرایی و هویت ملی ایران با تاکید بر خلیج تا ابد فارس، مصرف بهینه در شرایط ناترازیهای انرژی، امید اجتماعی، توجه به منزلت و جایگاه زن و ارتقای نهاد خانواده، انسان و ارزش‌های ایرانی-اسلامی، آرمان‌های انقلاب و دفاع مقدس، محیط زیست، هوش مصنوعی و فضای مجازی در پذیرش آثار مورد توجه و تاکید است.

این جشنواره برای ایجاد فضای مناسبی برای بروز و ظهور بخش مهمی از اجراهای عمومی یک سال، گسترش دایره مخاطبان آثار نمایشی و تقویت حمایت از گروه‌های اجرایی تمرکز و تاکید دارد.

سی‌ونهمین سالگرد برای توبیخ و ستایش



شرایط و ضوابط مربوط به آثار و تقاضای حضور

الف-۱: در جشنواره تئاتر استانی برای معرفی به جشنواره بین المللی تئاتر فجر، آثار در دو بخش صحنه ای و خیابانی مورد داوری قرار خواهند گرفت.

الف-۲: اولویت پذیرش آثار توسط هیئت انتخاب جشنواره با نمایش هایی است که با توجه به موضوعات و مسائل منطقه و استان با چشم انداز جهانی و بهره گیری از شیوه ها، رویکردها و جریانات روز تئاتر جهان، و همچنین موضوعات اشاره شده در بخش مقدمه پرداخته و تولید شده باشد.

الف-۳: بخش رقابتی صرفاً اختصاص به نمایشنامه ها و طرح و ایده های (ویژه بخش تئاتر خیابانی) ایرانی دارد، اما حضور گونه های نمایشی و رویکردهای متفاوت اجرایی در دو بخش تئاتر صحنه ای و خیابانی (محیطی، خیابانی، هنرهای اجرایی بینارشته ای، خارج از صحنه، شورایی، کاربردی، میدانی، بیرونی و تئاتر در فضای باز) بلامانع است.

الف-۴: طرح و ایده (ویژه بخش تئاتر خیابانی) و متون اقتباسی منوط به ذکر دقیق مشخصات صاحب اصلی اثر، نوع اقتباس و با اخذ مجوز از نویسنده، ایده پرداز (ویژه بخش تئاتر خیابانی)، مترجم یا ناشر به صورتی که حقوق صاحب اثر حفظ شود، میتوانند در بخش رقابتی جشنواره حضور داشته باشند. در صورت رعایت نشدن این مهم، مسئولیت حقوقی آن در درجه اول متوجه نویسنده نمایشنامه و یا ایده پرداز (ویژه بخش تئاتر خیابانی) و کارگردان و سپس هیئت انتخاب و دبیرخانه جشنواره استان خواهد بود و حتی در صورت انتخاب اثر برای حضور در جشنواره بین المللی تئاتر فجر، ستاد جشنواره میتواند اثر را در هر مرحله ای حذف نماید.





الف-۵: ارائه مجوز کتبی نویسنده، ایده پرداز (ویژه بخش تئاتر خیابانی)، مترجم یا ناشر برای شرکت در جشنواره تئاتر استانی سال ۱۴۰۴ از سوی کارگردان و گروه متقاضی، به دبیرخانه جشنواره استان الزامی است. مسئولیت پذیرش آثار بدون کسب مجوز نویسنده، ایده پرداز (ویژه بخش تئاتر خیابانی)، مترجم یا ناشر به عهده شورای صدور پروانه نمایش شهرستان، استان (با توجه به اجرای عمومی آثار) و دبیرخانه جشنواره است.

الف-۶: حفظ حقوق معنوی نویسنده و ایده پرداز (ویژه بخش تئاتر خیابانی) یا مترجم در ارقام تبلیغاتی نمایش ها، الزامی است.

الف-۷: آثار بخش رقابتی جشنواره تئاتر استانی صرفاً مختص آثار نمایشی تولید شده هنرمندان استان برگزار کننده (با تأیید اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و مؤسسه / انجمن هنرهای نمایشی استان) که اجرای عمومی آنها به انجام رسیده است، خواهد بود. لذا گروه هایی میتوانند در جشنواره استانی حضور داشته باشند که در فاصله زمانی اتمام جشنواره تئاتر استانی ۱۴۰۴ تا دو هفته قبل از شروع جشنواره تئاتر استانی ۱۴۰۴، آثار آن ها در بخش تئاتر صحنه ای، حداقل ۵ نوبت در شهرهای کوچک و ۱۰ نوبت در کلان شهرها و در بخش تئاتر خیابانی حداقل ۴ نوبت در شهرهای کوچک و ۸ نوبت در کلان شهرها به اجرای عمومی رسیده باشند.

الف-۸: تنها ملاک تأیید اجرای عمومی آثار نمایشی جهت شرکت در جشنواره تئاتر استانی و نیز حضور در جشنواره بین المللی تئاتر فجر؛ درج اطلاعات آثار نمایشی در بازه زمانی اجرادر درگاه جامع سایت ایران تئاتر **Prtf.theater.ir** با ثبت تاریخ اجرای عمومی اثر است. در تهیه و گزارش اجراهای عمومی، ثبت مؤلفه ها و مشخصات کامل آثار در پرتال های استانی الزامی است.

الف-۹: در صورت مغایرت اطلاعات مندرج در درگاه استانی در هر مرحله ای از برگزاری، امکان حذف گروه نمایشی مورد نظر از فرایند جشنواره وجود خواهد داشت.

الف-۱۰: هر کارگردان میتواند از طریق یکی از روشهای زیر، متقاضی حضور در هر یک از بخشهای صحنه ای یا خیابانی جشنواره بین المللی تئاتر فجر باشد:

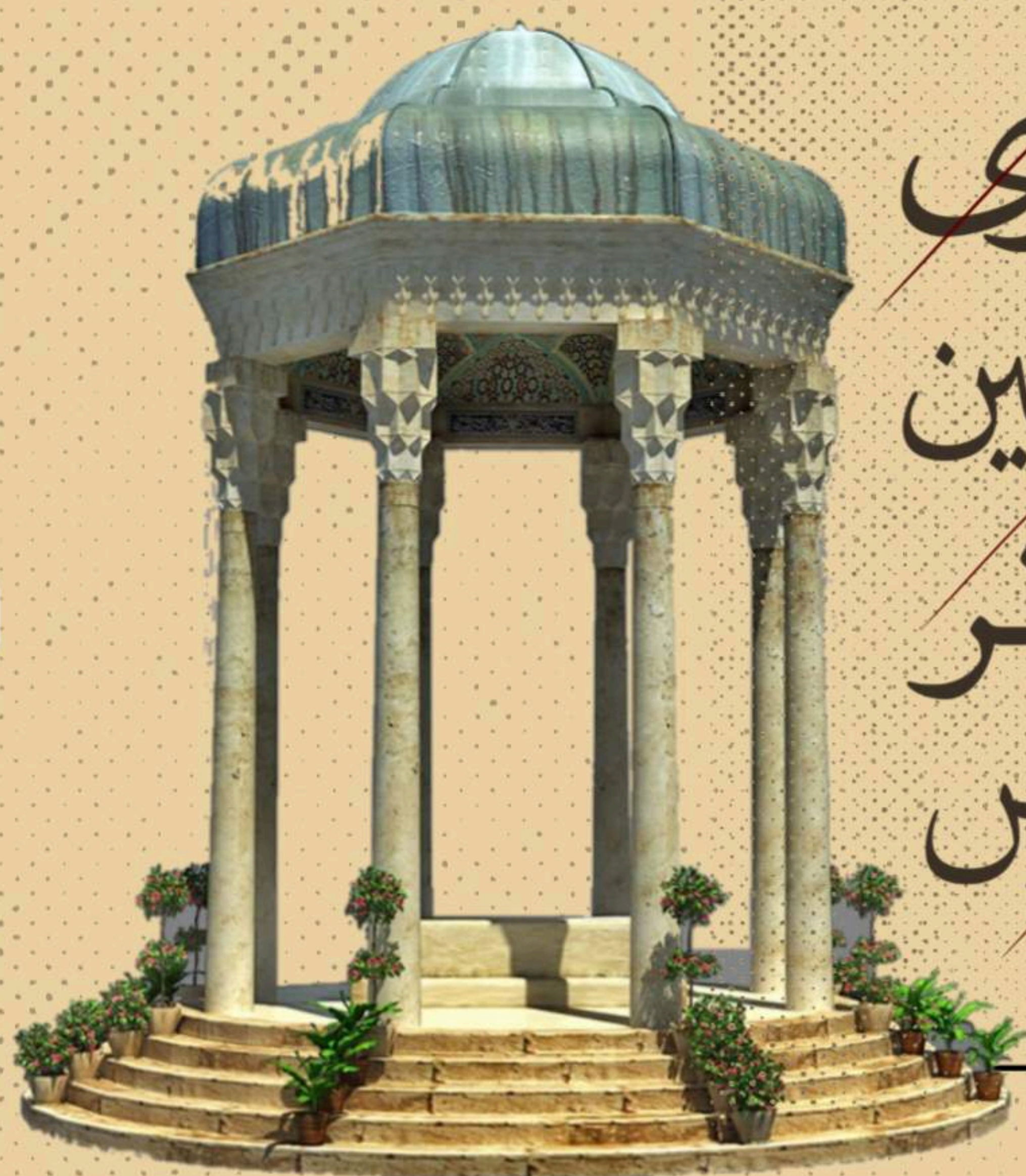
الف-۱۰-۱: از طریق جشنواره استانی و حضور در فرایند انتخاب نهایی برگزیدگان جشنواره های استانی و انتخاب برای جشنواره بین المللی تئاتر فجر.

الف-۱۰-۲: تقاضای مستقیم برای حضور در یکی از بخش های صحنه ای و خیابانی جشنواره بین المللی تئاتر فجر با توجه به فراخوان چهل و چهارمین دوره این جشنواره (که متعاقباً از سوی دبیرخانه فجر اعلام خواهد شد).

تبصره: بدیهی است جشنواره بین المللی تئاتر فجر صرفاً میزبان یک اثر از هر کارگردان در هر یک از بخشهای یاد شده (تئاتر صحنه ای و تئاتر خیابانی) خواهد بود.

الف-۱۱: با همکاری درگاه جامع تئاتر استانی، فرایند تقاضا برای حضور در جشنواره تئاتر استان ها، صرفاً از طریق ثبت نام در «سامانه جشنواره های تئاتر استانی» به نشانی **Prtf.theater.ir** امکان پذیر است.





36th فراخوان برگزاری سی و ششمین جشنواره تئاتر استان فارس Fars Theater Festival

تبصره

اطلاعات فرم تکمیل شده در فرآیند تقاضا، ملاک برنامه ریزی های
آتی خواهد بود.

الف- ۱۲: پس از اتمام جشنواره تئاتر استانی، تغییر در نام نمایش یا
بازیگران و عوامل باید از طریق مکاتبه اداره کل استان با اداره کل
هنرهای نمایشی انجام شود.



شیوه‌بازبینی و انتخاب آثار

- ب-۱: انتخاب آثار راه یافته به جشنواره از طریق دیدن فیلم آثار صورت می‌پذیرد؛ بنابراین ارسال سه نسخه لوح فشرده از اجرای عموم نمایش به دبیرخانه جشنواره الزامی است.
- ب-۲: گروه‌های نمایشی در حین اجراهای عمومی باید اثر خود را ضبط کنند و سپس فیلم نمایش را به دبیرخانه جشنواره تئاتر استان تحویل نمایند.
- ب-۳: ضبط نمایش باید بایک دوربین و به صورت ثابت انجام شود.

نکات قابل توجه درباره ضبط تصویری آثار نمایشی

- ج-۱: با هدف بالا بردن سطح کیفی ضبط آثار، فایلی تحت عنوان "راهنمای تصویربرداری، صدابرداری و تدوین فیلم نمایش" در صفحه اصلی ایران تئاتر و پورتال‌های استانی بارگذاری شده است.
- ج-۲: به صدابرداری اثر توجه ویژه شود؛ برای مثال موسیقی یا افکت، پائین تر از سطح صوتی دیالوگ‌ها باشد.
- ج-۳: برای ارسال فیلم تئاتر روی **DVD** یا فلش مموری، پیشنهاد میشود از فرمت **MP4** استفاده شود تا هم در دستگاه‌های خانگی و هم در رایانه قابل مشاهده باشد.
- ج-۴: در تصویربرداری بایک دوربین، مونتاژ انجام نشود و نمایش در یک برداشت ضبط شود تا منعکس کننده رویداد کامل اجرای نمایش روی صحنه باشد.

توضیحات

هرچند ارسال فیلم با کیفیت بهتر، توصیه می شود؛ اما کیفیت صدا و تصویر فیلم ها، با توجه به شرایط موجود، ملاک انتخاب و داوری نخواهد بود؛ بلکه توجه به مسائل فنی آثار نمایشی مد نظر و مورد تاکید خواهد بود.

چنانچه در هر مرحله از انتخاب آثار، مغایرتی با بندهای یاد شده اثبات شود، دبیرخانه جشنواره گروه نمایشی را از حضور در جشنواره های استانی و فدرال خواهد داشت. تصمیم گیری برای موارد پیش بینی نشده بر عهده دبیر جشنواره و شورای سیاست گذاری خواهد بود.

گاه شمار برگزاری جشنواره

مهلت ارسال فیلم ۱۵ مهر ماه ۱۴۰۴

بازبینی آثار از ۱۶ تا ۱۹ مهر ماه

اعلام نتایج اولیه ۲۳ مهر ماه ۱۴۰۴

زمان برگزاری جشنواره ۲ تا ۹ آبان ماه ۱۴۰۴

۲ تا ۶ بخش جنبی عروسکی ۶ تا ۹ بخش رقابتی

فراخوان شرکت در بخش عروسکی متعاقبا اعلام می گردد

آدرس دبیرخانه: شیراز، چهارراه حافظیه، تالار حافظ

شماره همراه: 09031794665

دبیر محترم جشنواره تناتر استان فارس

با سلام و احترام

اینجانب بعنوان سرپرست / کارگردان با آگاهی از شرایط و ضوابط مندرج در فراخوان جشنواره تناتر استانی در سال 1402، متقاضی حضور در بخش با اثر نمایشی با مشخصات زیر هستم.

نمایش مذکور اجرای عمومی خود را به مدت نوبت از تاریخ تا در تالار شهر به انجام رسانده است.

نام نمایش: نویسنده: کارگردان:

(در صورت اقتباسی و ترجمه بودن اثر نام مترجم و ناشر: مدت زمان اثر : دقیقه .

امضاء

بازیگران:

ردیف	نام و نام خانوادگی	نقش	سن	تحصیلات (رشته و گرایش)	ردیف	نام و نام خانوادگی	نقش	سن	تحصیلات (رشته و گرایش)
1					11				
2					12				
3					13				
4					14				
5					15				
6					16				
7					17				
8					18				
9					19				
10					20				

ردیف	نام و نام خانوادگی	عنوان	سن	تحصیلات (رشته و گرایش)	ردیف	نام و نام خانوادگی	عنوان	سن	تحصیلات (رشته و گرایش)
1					6				

-5-

2					7				
3					8				
4					9				
5					10				
خلاصه نمایش									

سایر عوامل:

نشانی	دقیق	پستی	کارگردان:
تلفن	تلفن	همراه	تلفن:
			گروه



فراخوان برگزاری
سی و ششمین
جشنواره تئاتر
استان فارس